

۵ - تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۵۰۰۰ یورو به عنوان جایزه بزرگ این بخش به بهترین فیلم به معنای مطلق

مقررات خاص بخش مسابقه آسیا پاسفیک

- این بخش اختصاص داده شده به فیلمها و فیلمسازان آسیایی به منظور تقویت روابط فرهنگی بین کشورهای آسیایی و نیز معرفی فرهنگ سینمایی کشورهای آسیا به یکدیگر.
- موضوع فیلمها آزاد است
- حداکثر زمان فیلمها در بخش مسابقه آسیا پاسفیک ۴۰ دقیقه تعیین شده است
- فیلمهای داستانی، مستند، پویانمایی، تجربی (اکسپریمنتال) تولید شده از سال ۱۳۸۳ تاکنون برای جشنواره فیلم کوتاه تهران ارسال نشده باشد می‌توانند در این بخش شرکت کنند.

جوایز بخش مسابقه آسیا پاسفیک

- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۴۰۰۰ یورو برای بهترین فیلم
- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۲۰۰۰ یورو برای بهترین کارگردانی
- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۲۰۰۰ یورو برای بهترین فیلمنامه فیلم شرکت کرده در این بخش

بخش ویژه:

در جستجوی حقیقت

این بخش شامل آثاری است که به بهترین صورت یکی از موضوعات مقام والای انسانی، نقش معنوی اخلاقیات در زندگی بشر، نقش اعتقادات مذهبی در شکل‌گیری روابط انسانی، اندیشه نیکو و سرشت پاک در ارتباط با پیروان جوامع دینی، فرهنگی و اقوام مختلف دنیاست پراخته باشند.

جایزه بخش ویژه:

تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۲۰۰۰ یورو به بهترین فیلم

گاهشمار جشنواره

- آخرین مهلت دریافت آثار: اول مرداد ۱۳۸۵
- انتخاب آثار: شهریور ۱۳۸۵
- اطلاع‌رسانی: مهرماه ۱۳۸۵
- بازگرداندن اصل آثار: اصل آثار در دی ماه ۱۳۸۵ به‌وسیله پست برای صاحبان‌شان در شهرستان بازگردانده خواهد شد.

- ♦ شرکت‌کنندگان تهرانی جهت دریافت اصل آثار باید شخصا با ارائه رسید جشنواره به دبیرخانه مراجعه نمایند.
- ♦ نتیجه بازبینی از طریق جراید، سایت جشنواره و ... اعلام می‌شود، لذا به تماس‌های تلفنی پاسخ داده نخواهد شد.

شرایط عمومی

- ۱- شرکت کلیه فیلمسازان، نهادها، سازمان‌های دولتی و تهیه‌کنندگان بخش خصوصی آزاد است.
- ۲- لازم است بر روی هرکاست ویدئو فقط یک فیلم ضبط شود.
- ۳- لازم است مشخصات فیلم و فیلمساز به‌طور کامل بر روی کاست هر فیلم الصاق شود.
- ۴- سازندگان فیلم‌های ۱۶ و ۳۵مم لازم است یک نسخه کپی ویدیویی از آثار خود را جهت بازبینی هیات انتخاب ارسال نمایند.
- ۵- فیلم‌های ۱۶ و ۳۵مم به‌صورت ۲۴ کادر نمایش داده می‌شود.
- ۶- هیچ جایزه‌ای به‌صورت هم‌ارزش بین دو یا چند فیلم تقسیم نخواهد شد.
- ۷- فیلم‌هایی که توسط بیش از یک کارگردان ساخته شده‌اند، فقط یک نفر به نمایندگی از گروه کارگردانی به جشنواره دعوت خواهد شد.
- ۸- برای شرکت در جشنواره لازم است فرم درخواست شرکت و یک نسخه کپی ویدیویی VHS به همراه دو قطعه عکس (۱۸×۱۲) از نما (صحنه) فیلم و یک قطعه عکس (۲×۲) از فیلمساز به دبیرخانه جشنواره ارسال گردد.
- ۹- لازم به ذکر است کپی ویدیویی VHS بازگردانده نخواهد شد.
- ۱۰- به تقاضای شرکت فیلم‌هایی که مدارک آنها به‌طور ناقص ارسال گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- ۱۱- به فیلم‌هایی که به بخش مسابقه راه‌یافته‌اند گواهی شرکت داده خواهد شد.
- ۱۲- فیلم‌هایی که استانداردهای فنی و کیفیت نمایشی استاندارد را نداشته باشند از بخش مسابقه حذف می‌گردند.
- ۱۳- دبیرخانه جشنواره، مسؤلیتی در قبال آسیب‌های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت‌کننده را ندارد.
- ۱۴- پس از راه‌یابی فیلم‌ها به جشنواره، امکان خارج کردن آن از برنامه وجود ندارد.
- ۱۵- اخذ تصمیم نهایی درباره هر نکته‌ای که در مقررات حاضر پیش‌بینی نشده و یا ابهامات ناشی از مفاد آن و تغییر در بعضی از مقررات، با مدیر جشنواره است.
- ۱۶- حداکثر یک هفته پس از اعلام اسامی برگزیدگان باید اصل فیلم به دفتر جشنواره واصل گردد در غیر اینصورت از بخش مسابقه حذف خواهد شد.
- توجه: دفاتر انجمن و سازمان‌هایی که بیش از یک فیلم برای بخش مسابقه ارسال می‌نمایند باید فیلم‌ها را براساس موضوع (داستانی، مستند، پویانمایی، تجربی) بر روی کاست‌های جداگانه کپی کنند در غیر اینصورت از شرکت در مرحله بازبینی حذف خواهند شد.
- ۱۸- امضای فرم تقاضای شرکت به معنای قبول مقررات اعلام شده است.
- تذکر: فرم تقاضای شرکت باید به امضا و مهر سازمان تولیدکننده رسیده باشد.

نشانی ارسال آثار:

تهران - میدان ونک - گاندی جنوبی - کوی نوزدهم - پلاک ۲۰
 دبیرخانه بیست و سومین جشنواره ملی و یازدهمین جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران.
 تلفن و نمابر: ۸۸۷۹۵۶۷۵
 سایت جشنواره: www.shortfilmfest.ir
 پست الکترونیک: info@shortfilmfest.ir

انجمن سینمای جوانان ایران به منظور ارتقای سطح آگاهی، تجربه و بینش نسل جوان با هدف بسط و تعمیم ارزشهای والای دینی و فرهنگی، پرورش هنرمندانی متعدد، نوگرا و توانمند در زمینه شناخت و شناساندن نیازهای راستین جامعه و بیان حقیقت‌گرا و هنرمندانه مضامین، طرح و تحلیل چشم‌اندازهایی قابل تأمل در حیطه محتوا و شکل و دستیابی به آثاری فاخر در عرصه فیلم کوتاه با هدف تحکیم جنبه‌های مستقل آینما و در عین حال تقویت بنیانهای فرهنگی سینمای کشور و معرفی و عرضه بهترین تولیدات یکساله فیلم کوتاه اقدام به برگزاری بیست و سومین جشنواره ملی و یازدهمین جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران از ۳۰ آبان تا ۵ آذرماه ۱۳۸۵ می‌نماید.

بخشهای جشنواره:

جشنواره فیلم کوتاه تهران در دو بخش ملی و بین الملل برگزار می‌شود:

سینمای ملی: سینمای ملی در سه بخش مسابقه نگاه ملی، مسابقه سینمای جوان و ویژه برگزار می‌شود.

مسابقه نگاه ملی: در این بخش کلیه فیلمسازان داخلی در قالب داستانی، مستند، تجربی و پویانمایی می‌توانند شرکت کنند.

مسابقه سینمای جوان: این بخش شامل کلیه فیلمسازان جوان اعم از هنرجویان انجمن سینمای جوانان ایران، دانشجویان و علاقه‌مندان که کارهای اول و دوم خود را در قالب داستانی، مستند، تجربی و پویانمایی تهیه نموده‌اند شده و بیشتر به موضوع، ساختار و تکنیک‌های فیلمسازی، زمینه‌های فنی، تصویری و زیبایی‌شناسی توجه خواهد شد.

بخش ویژه:

این بخش در دو شاخه سال‌پایامبر اعظم (ص) و چشم‌انداز سرزمین زیبای ما برگزار می‌شود

پایامبر اعظم (ص):

با توجه به نامگذاری سال ۱۳۸۵ به نام پیامبر اعظم (ص) فیلم‌هایی که به طور مستقیم یا غیر مستقیم به سنت و سیره عملی و نظری آن حضرت می‌پردازد می‌تواند شرکت کند.

چشم‌انداز سرزمین زیبای ما

شامل فیلم‌هایی که با موضوع فرهنگ، سنن، اقلیم مناطق مختلف ایران باشد

مقررات خاص جشنواره

- ۱- موضوع فیلم‌ها در کلیه بخشها بجز بخش ویژه آزاد است.
- ۲- حداکثر زمان فیلم‌ها در بخش مسابقه ملی برای فیلم‌های مستند ۴۰ دقیقه و برای فیلم‌های داستانی، تجربی و پویانمایی ۳۰ دقیقه تعیین شده است.
- ۳- فیلم‌های داستانی، مستند، پویانمایی و تجربی (اکسپریمنتال) تولید شده از سال ۱۳۸۳ تاکنون، که به دوره‌های بیست و یکم و بیست و دوم جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران ارسال نشده‌اند، می‌توانند در جشنواره شرکت کنند.
- ۴- در بخش ویژه کلیه آثار از سال ۱۳۸۰ می‌توانند متقاضی شرکت باشند.
- ۵- قطع آثار در بخش مسابقه ملی و ویژه، بتاکم، دی‌وی‌کم، دی‌وی، ۱۶م-م و در بخش سینمای جوان SVHS، بتاکم، دی‌وی، دی‌وی‌کم و مینی‌دی‌وی می‌باشد.
- ۵- هر فیلمساز فقط می‌تواند در یکی از سه بخش سینمای ایران شرکت کند.
- ♦ فیلمسازانی که یکی از سه بخش فوق را در فرم تقاضای شرکت علامت زده باشند از شرکت در بخش مسابقه محروم خواهند شد.
- ♦ اکسپریمنتال به آثاری گفته می‌شود که سازنده آن، با آگاهی از اصول و قواعد فیلمسازی، به نوعی نوآوری در کاربرد تکنیکی یا موضوعی دست می‌زند.

جوایز مسابقه سینمای ایران:

مسابقه نگاه ملی:

- ۱- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال به بهترین تحقیق و پژوهش برای فیلم مستند
- ۲- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال به بهترین فیلم‌نامه
- ۳- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۱۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال به بهترین فیلم تجربی
- ۴- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۱۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال به بهترین فیلم پویانمایی
- ۵- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۱۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال به بهترین فیلم مستند
- ۶- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۱۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال به بهترین فیلم داستانی
- ۷- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۲۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال به عنوان جایزه بزرگ این بخش به بهترین فیلم به معنای مطلق

مسابقه سینمای جوان

- ۱- تندیس جشنواره دیپلم افتخار و مبلغ ۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال به بهترین فیلم‌نامه با تحقیق
- ۲- تندیس جشنواره دیپلم افتخار و مبلغ ۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال به بهترین کارگردانی
- ۳- تندیس جشنواره دیپلم افتخار و مبلغ ۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال به بهترین تصویربرداری
- ۴- تندیس جشنواره دیپلم افتخار و مبلغ ۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال به بهترین تدوین
- ۵- تندیس جشنواره دیپلم افتخار و مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به بهترین فیلم بخش سینمای جوان
- ۶- تندیس جشنواره دیپلم افتخار و مبلغ ۱۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال به بهترین مجری طرح
- ♦ هیات داوران می‌تواند در دو بخش مسابقه سینمای ملی، به فیلم‌های هربخش، حداکثر تا دو جایزه تحت عنوان جایزه ویژه هیات داوران، اهدا نماید.

بخش ویژه:

- ۱- تندیس جشنواره دیپلم افتخار و مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به بهترین فیلم با موضوع پیامبر اعظم (ص)
- ۲- تندیس جشنواره دیپلم افتخار و مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به بهترین فیلم با موضوع سرزمین زیبای ما

سینمای بین الملل:

سینمای بین الملل در ۲ بخش مسابقه بین الملل و مسابقه آسیا پاسفیک و ویژه برگزار می‌شود. منتخب فیلم‌های بتاکم - دی‌وی - دی‌وی‌کم - ۱۶م - ۳۵م- ایرانی و خارجی رسیده به دبیرخانه جشنواره، توسط هیات انتخاب بازبینی و به این بخش راه خواهند یافت.

جوایز مسابقه بین الملل:

- ۱- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۳۰۰۰ یورو به بهترین فیلم داستانی
- ۲- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۳۰۰۰ یورو به بهترین فیلم مستند
- ۳- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۳۰۰۰ یورو به بهترین فیلم پویانمایی
- ۴- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۲۵۰۰ یورو به بهترین فیلم تجربی

کد:

مشخصات کارگردان

نام زن مرد به تفکیک با حروف بزرگ بنویسید
نام خانوادگی به تفکیک با حروف بزرگ بنویسید
تاریخ تولد محل تولد
میزان تحصیلات رشته تحصیلی
نشانی محل اقامت فیلمساز
تلفن شماره پست الکترونیک
خلاصه فعالیت :
.....
.....
.....

مشخصات تهیه کننده و فیلم

متقاضی شرکت در:

● مسابقه نگاه ملی ● مسابقه سرزمین زیبای ما ● مسابقه آسیا پاسفیک
● مسابقه سینمای جوان ● مسابقه بین الملل ● بخش ویژه بین الملل
● سال پیامبر اعظم (ص)
● قطع اثر
SVHS بتاکم دی وی کم مینی دی وی
دی وی ۱۶ میلیمتری دی وی ۳۵ میلیمتری
● صدا
اپتیک مونو دالبی ویدئو: پال سایر
نام فیلم سال تولید مدت فیلم
موضوع فیلم: داستانی مستند پویانمایی تجربی
کارگردان فیلمبردار / تصویربردار
تدوینگر فیلمنامه نویس محقق
تحقیق مکتوب: دارد ندارد صدابردار / صداگذار سازنده / انتخاب کننده موسیقی
تهیه کننده (نام، نشانی، تلفن، شماره، پست الکترونیک)
.....
.....
سازمان تهیه کننده:
نسخه ارسال به دبیرخانه جشنواره: بتاکم دی وی کم دی وی S.VHS VHS
خلاصه داستان:
.....
.....
با نمایش حداقل زمان این اثر از تلویزیون موافق هستم موافق نیستم
با نمایش این اثر در مجامع فرهنگی توسط انجمن سینمای جوانان ایران موافق هستم موافق نیستم